

Conservation Talk | Farbgeschichten

Bundesdenkmalamt, Informations- und Weiterbildungszentrum Baudenkmalpflege
in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Konservierung und Restaurierung

Termin: Montag, 22. Juni 2026, 09.00 – 13.00h

Ort: Kartause Mauerbach, Kartäuserplatz 2, 3001 Mauerbach

09.00 Ankommen mit Kaffee

09.15 Begrüßung

Farbgeschichten – Pigmente in der Denkmalpflege _ Astrid Huber-Reichl

Diplomarbeiten 2025/26 _ Studienrichtung Konservierung und Restaurierung ([conservation.angewandte.at](https://www.conservation.angewandte.at))
an der **Universität für angewandte Kunst Wien** _ Martina Griesser-Stermscheg

09.25 Wenn Engel die Fassung verlieren. Der Umgang mit mehrfach überfassten Holzskulpturen
unbekannter Provenienz: Fassungsuntersuchung, Konservierung und didaktische Vermittlung _ **Selina Stern**

09.40 Ein steirisches Relief um 1500: Evaluierung des Zustands der Holzsubstanz und der
Konsolidierungsmaßnahmen durch Ultraschall-Laufzeitmessungen _ **Judith Stifter**

09.55 A technical study of Peter Paul Rubens' early painting technique: „The Conversion of Saint Paul“ (oil on
oak panel) from the Princely Collections of Liechtenstein _ **Kerstin Petrzelka**

10.10 Ein Beitrag zur Erforschung der Maltechnik und Arbeitspraxis von John Quincy Adams: Untersuchung,
Konservierung und Restaurierung eines großformatigen Porträts der Schauspielerin Hilde Radnay (Öl auf
Leinwand, 1910) _ **Stefan Kubanek**

10.25 Die Stabilisierung eines zerbrochenen Berges. Klebung und Entwicklung einer Stützkonstruktion für ein
beidseitig bemaltes Glasgemälde von Herbert Brandl (um 1986) _ **Marlis Nekula**

10.40 Kaffeepause

10.55 Moiré Métallique im Biedermeier: Herstellungstechnik, Materialität und Restaurierung von lüstrierten
Stanniolfolien aus dem Technischen Museum Wien _ **Katharina Wiesinger**

11.10 Handgebunden. Weiblich tradiertes Wissen rund um die Erhaltung einer galizischen Brautkrone (1896)
im Volkkundemuseum Wien _ **Antonia Haunolder**

11.25 Sensibler Umgang mit archäologischem Kunststoff – Bodenfunde der NS-Zeit aus dem Lern- und
Gedenkort Schloss Hartheim _ **Aleksandra Kotula**

11.40 Kalk-Kasein-Kleber zwischen Tradition und nachhaltiger Restaurierungspraxis. Historische Rezepturen
und ihre materialwissenschaftlichen Bewertungen _ **Katharina Kolly**

12.00 **Dialogischer Rundgang durch die Sonderschau „Farbgeschichten. Von Purpur, Smalte und Giftgrün“**
mit Robert Linke, Astrid Huber-Reichl und Hannes Weissenbach
www.bda.gv.at/themen/kartause-mauerbach/farbgeschichten-von-purpur-smalte-und-giftgruen.html

13.00 Ausklang im Kaisergarten bei Brot und Wein

So finden Sie uns: <https://maps.app.goo.gl/t6WLU8YqSQnbDPTLA>